



Luis Devin

LA FORESTA TI HA

Storia di un'iniziazione

CASTELVECCHI

Luis Devin

La foresta ti ha Storia di un'iniziazione

Der Wald hat dich
Geschichte einer Initiation

C A S T E L V E C C H I Litedizioni

Zentralafrika. Jenghi, der mächtige und geheimnisvolle Waldgeist, macht sich bereit, während eines antiken Initiationsrituals die jungen Pygmäen in ihrem Lager zu töten. Unter den jungen Leuten, die auf einer Lichtung im Wald nackt auf der Erde liegen, ihre Körper mit Blut bemalt, befindet sich zum ersten Mal auch ein Weißer, ein Anthropologiestudent, der einige Monate zuvor angekommen ist. So beginnt die autobiografische Erzählung von Luis Devin, die vom Rhythmus der geheimen Rituale geprägt ist, denen die Baka-Pygmäen ihn unterzogen haben, um ihn zu einem Mitglied ihrer Gruppe zu machen und so die Geheimnisse des Waldes mit ihm zu teilen. Aber das Übergangsritual mit den zu bestehenden Prüfungen und den Erkenntnissen ist gleichzeitig der rote Faden einer breiter gefassten Thematik, die sich in einer natürlichen Welt (dem afrikanischen Urwald) und einer kulturellen Welt (den Siedlungen der Pygmäen) aufspannt, die bis vor kurzer Zeit noch in Einklang miteinander standen. Eine Welt, die vom Verschwinden begriffen ist. Exkursionen zur Essenssuche, Jagd mit der Armbrust, Versöhnungsgesänge, Musikinstrumente aus Blättern und Wasser, aber auch Abholzung des Waldes, Konflikte mit den Bantu-Volksstämmen, Hexerei, Alkoholismus, Prostitution und illegaler Handel mit Wildbret: das sind nur einige der Themen, die die Rahmenhandlung untermalen, die uns Luis Devin in einem trockenen und doch mitreißenden Ton erzählt. Immer im Zentrum des Geschehens ist er so in der Lage, Belletristik, Anthropologie und die poetische Suggestion einer unbekannt pygmäischen Sprache zu einer ganz und gar originellen Synthese zu verschmelzen.

Eine wahre Geschichte aus dem Herzen Afrikas, zwischen Hütten aus Blättern, Waldgeistern und Initiationsriten der Baka-Pygmäen



«Hier im Herzen des Regenwald, wo uns die Alten hergebracht haben, um Männer aus uns zu machen, haben wir keinen Namen und kein Ziel mehr. Wir verflüchtigen uns, gleichzeitig können wir jede beliebige Form annehmen. Wir sind wie das Wasser. Wir sind frischer Lehm, der mit den Händen und der Machete aus einem Loch geholt wurde. Wir sind flüssiges Metall, bevor es in eine Form gegossen wird...»



In seinem Erstlingswerk nimmt uns Luis Devin mit auf eine lange und faszinierende Reise in die Welt der Pygmäen, zu geheimen Initiationsriten und auf Affenjagd mit der Armbrust, auf eine Entdeckungsreise zu den letzten Jäger-Sammler-Stämmen dieser Erde (den Baka aus Kamerun) und in die außergewöhnlichen Umgebung, aus der alle Menschen abstammen: dem afrikanischen Regenwald.

AURELIO PECCEI AWARD

SELEZIONE PREMIO PRIMO ROMANZO
CITTÀ DI CUNEO

SÉLECTION PREMIERS ROMANS ITALIENS
FESTIVAL DU PREMIER ROMAN DE CHAMBÉRY

2° PREMIO LETTERATURA E AMBIENTE
FESTIVAL VALLE OLONA



LUIS DEVIN (1975) Wurde 1975 in Turin geboren, erforscht seit mehr als zehn Jahren die Musik, die Rituale und die Überlebensstrategien der Baka-Pygmäen und anderer Jäger-Sammler des Kongobeckens, mit denen er im Rahmen anthropologischer Feldforschung in Zentralafrika zusammenlebte. Im Jahr 2000 nahm der damalige Anthropologie-Student im kamerunischen Regenwald an einem geheimen Initiationsritual der männlichen Baka teil und wurde so in einem ihrer Clans aufgenommen.

In den folgenden Jahren setzte er seine Feldforschung fort, sondern machte darüber hinaus auch einen PhD in Ethnomusikologie an der Universität Turin und absolvierte zwei Diplome am Konservatorium von Turin (Komposition und Chormusik). Seine Texte erschienen in den Literaturzeitschriften «Nuovi Argomenti» und «Granta Italia online». Seine Erfahrungen mit den Baka-Pygmäen verarbeitet er in seinem Erstlingswerk *La foresta ti ha. Storia di un'iniziazione* (Der Wald hat dich. Geschichte einer Initiation), Castelvechi Verlag.

An other result of his field experience is his new book *Ai confini del gusto. Viaggio straordinario fra i cibi più insoliti del pianeta* (At the Edge of Taste. An Extraordinary Journey Among the Most Unusual Foods of the Planet), published in Italy by Sonzogno.



www.luisdevin.com



www.pygmies.org



www.facebook.com/LuisDevin

La foresta ti ha

Storia di un'iniziazione

von Luis Devin



Der Wald hat dich

Geschichte einer Initiation

Italianische Ausgabe

Seiten: 192

Preis: € 16,50

Genre: Non-Fiction-Roman / Reisen /
Fremde Kulturen /
Kulturanthropologie / Abenteuer

Verlag: Castelvevchi – LIT Edizioni

Sprache: Italienisch

ISBN: 9788876156441

ISBN Taschenbuch: 9788865830963

→ [Jetzt kaufen bei Amazon](#)

eBook (Kindle)

Preis: € 6,99

ASIN: B009M5OY88

→ [Jetzt kaufen bei Amazon \(Kindle-Shop\)](#)

PDF [Download a FREE excerpt \(ENGLISCH\)](#)

PDF [Download a FREE excerpt \(ITALIENISCH\)](#)

→ [Go to the book's details page](#)

f [Go to the book's Facebook Page](#)



[Go to the African Pygmies photo gallery with book quotes and rainforest sounds](#)



[Go to the Fieldwork photo gallery](#)



For any queries about the translation rights for the book:
www.luisdevin.com/contact/