

LA FORESTA TI HA • LUIS DEVIN

Luis Devin
LA FORESTA TI HA
Storia di un'iniziazione

CASTELVECCHI



Luis Devin

La foresta ti ha Storia di un'iniziazione

C A S T E L V E C C H I Litedizioni

Africa centrale. Jenghi, il misterioso e potente spirito della Foresta, è pronto a uccidere i giovani pigmei di un accampamento durante un antico rito d'iniziazione. Tra i ragazzi che giacciono a terra nella radura, nudi, con i corpi dipinti e cosparsi di sangue, c'è per la prima volta anche un bianco, uno studente di antropologia arrivato nella foresta da pochi mesi. Comincia così il racconto autobiografico di Luis Devin, scandito dai rituali a cui i pigmei Baka l'hanno sottoposto per farne un membro del gruppo e consentirgli di condividere con loro i segreti della foresta. Ma il rito di passaggio, con le sue prove da superare e i suoi insegnamenti, è anche il filo conduttore di una vicenda più ampia, che si sviluppa in un mondo naturale (la grande foresta africana) e culturale (gli accampamenti pigmei) mantenutosi fino a tempi abbastanza recenti in relativo equilibrio, un mondo che purtroppo sta velocemente scomparendo. Spedizioni per la raccolta del cibo, battute di caccia con la balestra, canti propiziatori, strumenti musicali fatti di foglie e di acqua, ma anche deforestazione, conflitti con i popoli Bantu, stregoneria, alcolismo, prostituzione e commercio illegale di selvaggina: sono questi alcuni dei temi che fanno da sottofondo alla storia principale, che Luis Devin ci narra con uno stile asciutto e coinvolgente, sempre in presa diretta, in grado di fondere narrativa, antropologia e suggestioni poetiche di una sconosciuta lingua pigmea in una sintesi del tutto originale.

**Una storia vera dal cuore dell'africa,
un viaggio affascinante in un mondo sconosciuto,
tra capanne di foglie, spiriti della foresta
e riti d'iniziazione con i Pigmei Baka**



«Ti stringe a sé, ti protegge. Ti striscia sui piedi e ti vola addosso, ti graffia. Ti nuota intorno quando entri nell'acqua. Ovunque tu sia, senti la sua voce. Il suo odore. Il suo respiro. Anche a volerlo non puoi nasconderti, perché i suoi occhi sono dappertutto. E un po' alla volta ti trasforma. Ti inghiotte e comincia ad assorbirti, ti digerisce.

La foresta.

Alla fine fai parte del suo organismo, come le antilopi e i ruscelli. Le piante e i bruchi delle palme. Sei diventato una sua appendice. Sei suo.»



«Qui nel ventre della foresta, dove gli anziani ci hanno portato per fare di noi degli uomini, non abbiamo più un nome, non abbiamo uno scopo. Stiamo scomparendo, ma al tempo stesso possiamo prendere qualsiasi forma. Siamo come l'acqua. Siamo argilla appena raccolta in un buco scavando con le mani e con il machete. Siamo metallo fuso in attesa di colare in uno stampo...»

PREMIO AURELIO PECCEI

SELEZIONE PREMIO PRIMO ROMANZO
CITTÀ DI CUNEO

SELEZIONE ROMANZI D'ESORDIO ITALIANI
FESTIVAL DU PREMIER ROMAN DE CHAMBÉRY

2° PREMIO LETTERATURA E AMBIENTE
FESTIVAL VALLE OLONA



LUIS DEVIN (1975) ha compiuto ricerche antropologiche in Africa centrale, vivendo con i pigmei Baka e altri cacciatori-raccoglitori del bacino del Congo. Durante una spedizione nella foresta pluviale del Camerun, quando era ancora uno studente di antropologia, è stato sottoposto al rito d'iniziazione maschile che segna il passaggio dei giovani Baka all'età adulta, cerimonia segreta presieduta dagli anziani del gruppo. Dopo vari giorni

di rituali è stato accolto in un clan Baka. Negli anni seguenti ha conseguito un dottorato di ricerca presso l'Università di Torino e due diplomi al conservatorio. Su queste esperienze ha scritto il suo libro d'esordio, *La foresta ti ha. Storia di un'iniziazione* (Castelvecchi - LIT Edizioni). Mangiando termiti vive e larve di coleottero con gli amici della foresta è nata anche l'idea del suo nuovo libro *Ai confini del gusto. Viaggio straordinario fra i cibi più insoliti del pianeta* (Sonzogno). Suoi racconti sono apparsi sulle riviste letterarie "Nuovi Argomenti" (Mondadori) e "Granta Italia online" (Rizzoli).



www.luisdevin.com



www.pygmies.org



www.facebook.com/LuisDevin

RASSEGNA STAMPA

«Questo romanzo d'esordio ha talento narrativo e lo stigma della verità: è un'orazione panteistica, un inno alla foresta e ai suoi abitanti, i pigmei Baka.»

CARLO GRANDE – **TuttoLibri, La Stampa**

«Un'avventura straordinaria, per documentare la cultura di un mondo che sta velocemente scomparendo.»

GIANFRANCO CORINO – **Oasis**

«Mi sono tornati alla mente i giorni trascorsi con i pigmei: esperienza straordinaria, irripetibile, tuttavia nulla a confronto di quella narrata da Luis Devin. Non credo possa ottenere di più chi ammira e rispetta i superstiti popoli indigeni di questo pianeta.»

FOLCO QUILICI

«Luis Devin racconta in prima persona l'esperienza di un rito d'iniziazione con i pigmei Baka. Certi uomini per tornare a casa devono fare giri infiniti che passano dall'Africa e dalle foreste. Non a tutti è richiesto, ma sono loro che suggeriscono che cosa fa di un uomo un uomo: morire prima di morire.»

DARIO OLIVERO – **La Repubblica**

«La straordinaria esperienza che ha vissuto Luis Devin inserendosi a tal punto nella comunità indigena da essere ammesso ai suoi riti d'iniziazione.»

VANNA PESCATORI – **La Stampa**

«Un romanzo capace di fondere intimismo, esotismo, denuncia sociale, avventura e mistero, mantenendo viva l'attenzione con un'impalcatura avvincente fatta di episodi significativi e di epifanie vissute in prima persona.»

SIMONE COLOMBO – **Argo** (rivista letteraria)

«Devin ha vissuto tra i pigmei Baka del Camerun ed è riuscito a farsi ammettere in un loro clan partecipando, con gli altri giovani, ai riti segreti di iniziazione nella foresta. Un reportage da un mondo che scompare.»

MICHELE GRAVINO – National Geographic

«Cronaca e narrazione antropologica, reportage e denuncia, autobiografia e osservazione scientifica, ma soprattutto storia di una rivelazione e di un approdo.»

MARIA GIULIA MINETTI – La Stampa

«Il racconto di cosa si prova a unirsi a una cultura millenaria opposta alla nostra, dove si è tutt'uno con una natura ospitale e feconda ma anche crudele.»

GIULIANO ALUFFI – Il Venerdì di Repubblica

«Le foreste africane sono sotto minaccia, e i veri esperti di questi complessi ecosistemi sono i pigmei. Luis Devin, uno dei pochi occidentali ammessi in una tribù di pigmei Baka, racconta perché il loro rapporto con la natura deve fare scuola.»

GUSTAVO GANDINI – Panda (rivista ufficiale del WWF)

«La storia di un'avventura che nessun bianco ha mai vissuto.»

MARIA SPEZIA – Millionaire

«Un viaggio in un mondo incontaminato, ancora per poco forse, fra persone che vorresti davvero incontrare e conoscere, in una dimensione in cui ti piacerebbe avere la fortuna di immergerti per potere provare le stesse emozioni che ti trasmette.»

LORENZA MARI – ArticoloTre

«Coinvolgente e suggestivo. Un viaggio di esplorazione antropologica che è diventato condivisione, amicizia, amore.»

LAURA STRADAROLI – Domus Aurea Magazine

«Una penna brillante, una scrittura diretta e semplice quanto raffinata. Devin sa commuovere e sa farti sorridere, con ritmo incalzante e aneddoti affascinanti, trasmettendo la magia di questi luoghi e del popolo dei pigmei Baka. Un libro perfetto, scritto come una fotografia, scritto col cuore. E al cuore arriva. Come la foresta.»

Redazione **QLibri** (portale letterario)

«Tra spedizioni e battute di caccia, canti propiziatori e cerimonie di stregoneria, Luis Devin narra la sua straordinaria esperienza con i pigmei Baka, fondendo narrativa, antropologia e suggestioni poetiche.»

PIER MARIA MAZZOLA – **Africa**

«Luis Devin ha avuto il coraggio di mollare tutto e tutti per esplorare un mondo ancora sconosciuto, nella foresta equatoriale africana. Un'avventura incredibile, raccontata nel suo libro "La foresta ti ha. Storia di un'iniziazione", targato Castelvevchi editore.»

ALESSANDRA ARIAGNO – **Cronacaqui**

«Il racconto che Luis Devin offre della sua esperienza va ben aldilà del pur ricco resoconto scientifico: è l'intima storia di un rapporto di amicizia con un popolo straordinario, è la storia autobiografica di un alieno che sbarca in un pianeta estraneo, e con pazienza, determinazione e sensibilità si fa accettare dai suoi abitanti.»

Flavio Alagia – **nonsoloturisti.it**

«Scorrevole, ben articolato, ti risucchia dentro come la foresta.»

Luigina Pugno – **Gravità Zero** (portale di divulgazione scientifica)

«Lo stile asciutto e coinvolgente di Devin ci regala un viaggio in un mondo che forse è sempre stato anche il nostro ma che ormai da troppo tempo abbiamo dimenticato di possedere.»

Redazione **Mangialibri** (portale letterario)

«Ogni singola riga di questo romanzo è piena di spirito, di respiro, di anima. E insieme di piccole cose, pesci, frutti, foglie, bambini. E coraggio feroce.»

NOEMI CUFFIA – Blog letterario **Tazzina-di-caffè**

«Un'avventura straordinaria in un mondo che sta velocemente mutando. Un racconto di avventura, mistero, emozioni, ma anche di denuncia sociale.»

SIMONA TRERE – **TuttoGreen**

«I segreti della foresta. Riti d'iniziazione. Idee di natura e società che faticiamo a immaginare nel traffico dei nostri impegni. Eppure qualcuno ha ancora voglia di partire, andare a vedere, provare sulla sua pelle... E se non è solo un antropologo ma uno scrittore, anche a noi sembra di conoscere il verde di quelle foglie e il suono di quella lingua. Come ci fossimo stati.»

Redazione libri **laFeltrinelli.it**

La foresta ti ha

Storia di un'iniziazione

di Luis Devin



In libreria

Pagine: 192

Prezzo: € 16,50

Genere: Narrativa non fiction / Libri di viaggio / Avventura / Storie vere

Editore: Castelveccchi – LIT Edizioni

ISBN: 9788876156441

ISBN edizione tascabile: 9788865830963

Acquista su: → [Amazon](#)



E-book

Formato: Kindle

Prezzo: € 6,99

ASIN Kindle: B009M5OY88

Acquista su: → [Amazon Kindle Store](#)

→ [Vai alla scheda del libro](#)

f [Vai alla pagina Facebook del libro](#)

